Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная общеобразовательная школа – интернат»
г.Губаха Пермский край

ПРИНЯТО: ППО учителей начальных классов МБОУ СОШИ Протокол № 1 от 30.08.2026г.	СОГЛАСОВАНО: Педагогическим советом МБОУ СОШИ протокол № 1 от 31.08.2026 г.	УТВЕРЖДЕНО: Директор МБОУ СОШИ _____А.М. Братчикова 31.08.2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4444F5F82CBA5866374861E07D767A24
Владелец: БРАТЧИКОВА АЛЕВТИНА МИХАЙЛОВНА
Действителен: с 09.09.2025 до 03.12.2026

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 2 «а» КЛАССА
НА 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учитель:
Лесникова Александра Юрьевна

Пояснительная записка

Перечень нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1026;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ СОШИ (вариант 1);
7. Учебный план МБОУ СОШИ на 2026 - 2027 учебный год.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с нарушениями интеллекта с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Основные концептуальные положения, определяющие содержание образовательной программы:

1. Дифференцированный, личностно-ориентированный подход к обучению, воспитанию и развитию каждого ребёнка;

2. Здоровьесберегающая среда в учреждении, способствующая сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса;

3. Ориентация на обновление методов обучения и воспитания в специальной (коррекционной) школеVIII вида, использование эффективных современных образовательных, коррекционно-развивающих технологий (или их элементов);

4. Основополагающие педагогические законы специальной (коррекционной) школы-интерната: уважение к личности обучающегося, воспитанника, учет индивидуальности каждого ребенка, стремление оказать ему необходимую

поддержку.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель: всестороннее развитие личности обучающихся в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное, эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Краткая характеристика учебного предмета:

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки

основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование на темы

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, Е. Чарушина и др.).

Формы контроля: текущий контроль проводится на каждом уроке: устный опрос, наблюдение за выполнением учащимися практических заданий, анализ выполненных работ.

Сроки реализации программы: 1 год – 2026 - 2027 учебный год.

Место учебного предмета «Рисование» в учебном плане:

Учебный предмет «Рисование» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

I четверть – 8 часов; II четверть – 7 часов; III четверть – 11 часов; IV четверть – 8 часов.

Планируемые результаты

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Базовые учебные действия

Регулятивные:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников

Познавательные:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов
- ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты заданий, задач из учебников.
- использовать знако-символические средства с помощью учителя.
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Коммуникативные:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс)
- обращаться за помощью и принимать помощь
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
- участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;

- слушать и понимать речь других;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми

Развитие жизненной компетенции:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации;
- дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
- осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Основные направления коррекционной работы.

- Развитие зрительного восприятия и узнавания;
- Развитие пространственных представлений и ориентации;
- Развитие основных мыслительных операций;
- Развитие наглядно – образного и словесно – логического мышления;
- Коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы;
- Обогащение словаря;
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Содержание тем учебного предмета

№ п/п	**Разделы, темы**	**Количество часов**
1.	Обучение композиционной деятельности	9
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10
4.	Обучение восприятию произведений искусства	3

	За год:	**32 ч.**

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

−0 баллов - нет фиксируемой динамики;

−1 балл - минимальная динамика;

−2 балла - удовлетворительная динамика;

−3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения во 2 классе в 1 и 2 четверти не проводится. Результат продвижения второклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися, следующее:

«верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;

«частично верно» - задание выполнено на 30-70%;

«неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %.

Начиная с 3 триместра знания и умения обучающихся по изобразительному искусству во 2 классе оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

Оценка«2»-неставится

Календарно - тематическое планирование

№ п /п	*Тема урока*	*ч*	*Цель и задачи урока, коррекционно-развивающая деятельность*	*Требования к уровню подготовки обучающихся*	*Материал к уроку*	*Словарная работа*
1.	Фрукты. Яблоко.	1	Развитие умения передавать в рисунке предметы округлой и продолговатой формы. Упражнения в сравнении предметов округлой и продолговатой формы «Разложи по форме». Упражнения для пальцев рук.	**Уметь** рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. **Уметь** передавать в рисунке форму и цвет предмета.	Иллюстрация «Яблоко», сюжетная картина «Фруктовый сад», муляж яблока. Карандаши, краски.	Яблоко, круглое, красное, листок, веточка, карандаши, краски, бумага.
2.	Белый гриб.	1	Развитие умения замечать и передавать в рисунке сходство и различия в форме однородных предметов. Упражнения по сравнению предметов «Разложи по высоте».	**Уметь** рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. **Уметь** передавать в рисунке форму и цвет предмета.	Иллюстрация «Белый гриб», цветные карандаши.	Грибы, белый гриб, ножка, шляпка, верх, низ, коричневый.
3.	Узор в полосе из листьев и ягод.	1	Развитие умений чередовать элементы узора по форме и цвету. Упражнения в определении формы предметов «Что бывает круглое?». Упражнения в различении цветов «Какого цвета предмет?».	**Уметь** чередовать элементы узора по цвету и форме.	Образец, мерка (квадрат)	Узор, полоса, листочек, вишенка, зелёный, красный.
4.	Составление узора в полосе.	1	Развитие способности самостоятельно составлять узор в полосе, закрепление знаний, полученных на предыдущем уроке. Упражнения в определении формы предметов «Что похоже на квадрат?».	**Уметь** самостоятельно составлять узор. **Уметь** чередовать элементы узора.	Образцы узоров. Мерки.	Узор, полоса, оранжевый.
			Упражнения в различении цветов «Разложи по цвету».			

5.	Овощи. Помидор, огурец.	1	Развитие умения передавать в рисунке предметы округлой и продолговатой формы. Упражнения в сравнении предметов округлой и продолговатой формы «Разложи по форме». Упражнения для пальцев рук.	**Уметь** рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. **Уметь** передавать в рисунке форму и цвет предмета.	Иллюстративный материал из детский книг. Картинка «Овощи на тарелке» Муляжи. Карандаши, краски.	Овощи, фрукты, красный, круглый, помидор, зелёный, длинный, огурец.
6.	Геометрический орнамент в квадрате	1	Обучение детей рисованию квадрата и проведению в нём осевых линий; совершенствование навыка раскрашивания цветными карандашами с соблюдением контура рисунка. Упражнения в сравнении размера фигур одного вида «Сравни фигуры».	**Уметь** рисовать квадрат, проводить в нём осевые линии, раскрашивать рисунок цветными карандашами с соблюдением контура.	Образец	Квадрат, орнамент, углы, центр, наклонные и прямые линии.
7.	Узор в квадрате из веточек с листочками.	1	Обучение детей умению проводить в квадрате осевые линии и построению на них узора. Упражнения в различении формы предмета «Что похоже на прямоугольник?». Упражнения для пальцев рук.	**Уметь** проводить в квадрате осевые линии и строить в них узор.	Образец	Квадрат, орнамент, углы, центр, наклонные и прямые линии, веточки, листья, зелёные.
8.	Осенние листья.	1	Уточнение и обогащение зрительных представлений окружающей действительности; Обучение детей элементарным правилам изображения листьев. Упражнения в определении толщины предмета «Сравни предметы».	**Уметь** рассматривать и анализировать объект, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. **Уметь** передавать в рисунке форму и цвет предмета.	Листья, образец.	Листья берёзы, рябины. Желтые, зелёные, оранжевые.
9.	Деревья осенью.	1	Уточнение и обогащение зрительных представлений окружающей действительности; Обучение детей элементарным правилам изображения деревьев. Упражнения на ориентировку в пространстве «Моё тело».	**Знать** правила рисования дерева, анализировать образец, выделяя существенные детали. **Уметь** передавать в рисунке форму и цвет предмета.	Иллюстрации из детских книжек. Сюжетная картина «В лесу».	Осенний лес, деревья, ствол, ветки, желтые, оранжевые, красные листья.
			Упражнения в определении толщины предмета «Сравни предметы».			

10.	Узор из цветов для коврика прямоугольн ой формы.	1	Развитие умения «читать» образец и последовательно выполнять рисунок; обучение приёмам правильного раскрашивания элементов узора, соблюдая их контуры. Упражнения на ориентировку в пространстве «Найди пару». Упражнения в различении цветов «Собери цветы в вазу».	**Уметь** рисовать в прямоугольнике узор, раскрашивать его, соблюдая правила раскрашивания.	Образец	Коврик, прямоугольник, цветы, узор, желтый, коричневый, оранжевый, красный.
11.	Учебные принадлежн ости.	1	Обучение детей умению правильно передавать основную форму изображаемых предметов и раскрашивать их в соответствующие цвета, соблюдая правила раскрашивания. Упражнения в сравнении предметов по форме и размеру «Сравни предметы». Упражнения на ориентировку в пространстве «Покажи правильно».	**Уметь** передавать форму изображаемых предметов, соблюдая соотношения величины и формы, пространственное взаиморасположение трёх объектов.	Папка, линейка, треугольник. Образец.	Учебные принадлежности, Папка, линейка, треугольник, справа, слева, посередине.
12.	Разноцветны е флажки.	1	Формирование умения правильно передавать форму, цвет и характерные детали изображаемых предметов; Совершенствование умения соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами («посередине», «справа», «слева»). Упражнения на ориентировку в пространстве «Пустыня». Упражнения в определении формы	**Уметь** проводить прямые линии, делить отрезок на равные части. **Уметь** чередовать цвета в соответствии с заданием.	Флажок, образец.	Прямоугольник стороны, квадраты, деление на равные части.
13.	Ветка ели.	1	Развитие умения наблюдать и передавать в рисунке характерные	**Уметь** рассматривать и анализировать объект, выделяя	Веточка ели, образец,	Ель, ветка, иголки, хвоя,

			особенности строения растительных форм. Упражнения в сравнении предметов «Сравни предметы». Упражнения для пальцев рук.	признаки по форме, цвету, существенные детали. **Уметь** наблюдать и передавать в рисунке характерные особенности строения растения.	иллюстрации в детских книжках.	зелёный. коричневый, колючая, пушистая.
14.	Узор в квадрате из веточек ели.	1	Закрепление и расширение элементарных умений рисовать узор в квадрате, используя осевые линии; Отработка техники рисования коротких штрихов («иголок»). Упражнения на развитие глазомера «Сравни полоски». Упражнения для пальцев рук	**Уметь** рисовать узоры в квадрате, используя осевые линии. Отработка техники рисования коротких штрихов.	Предметная картинка, загадка, образец.	Квадрат, углы, линии, центр, ветка, иголки, хвоя, зелёный. коричневый.
15.	Вот какая ёлочка!	1	Развитие умения правильно предавать основную форму предмета, цвет и строение несложных предметов непосредственно после наблюдения. Упражнения в определении формы и цвета предмета «Сравни предметы».	**Знать** правила изображения ели. **Уметь** передавать основную форму, цвет, строение знакомых предметов, объединив их в одном рисунке.	Образец.	Праздник, Новый год, елочные украшения, гриб, шар, хлопушка.
16.	Снеговики.	1	Совершенствование умения передавать округлую форму частей предмета и их величину, а также пространственные отношения этих предметов и их частей («снизу», «сверху», «рядом», «около»). Упражнения на ориентировку в пространстве «Откуда звучит голос?». Упражнения в определении величины предметов «Что больше?».	**Уметь** рисовать круги разного размера, правильно располагая их по величине. **Уметь** передавать в рисунке цвет, форму величину отображаемого объекта.	Образец, сюжетная картинка, детские книги, тонированная бумага, гуашь.	Зима, снег, улица, круг, снеговик, белый, снежинки.
17.	Узор из снежинок.	1	Обучение детей умению предавать основную форму предмета и правильному расположению его на листе бумаги. Упражнения на ориентировку в пространстве	**Уметь** располагать детали узора симметрично относительно осевых линий.	Образец, тонированная бумага, гуашь.	Узор, располагать, чередовать, снежинки.

			«Спереди – сзади». Упражнения в определении величины предметов «Сравни предметы».			
18.	Башенка из элементов строительного материала.	1	Формирование навыка передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму и цвет, аккуратно раскрашивая рисунок. Упражнения на ориентировку в пространстве «Выполни задание». Упражнения на различение геометрических форм «Собери бусы».	**Уметь** передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов, соблюдать взаимное пространственное расположение деталей изображения.	Башенка из элементов строительного материала, карандаши, бумага.	Башня, кубики. Крыша, кирпичик, внизу, вверху, рядом.
19.	Узор в круге – расписная тарелка.	1	Обучение детей сознательному использованию схемы узора, к умению составлять узор в готовой форме, размещая его элементы в центре и по краям круга. Упражнения на ориентировку в пространстве «Где что лежит?».	Уметь рисовать узор в круге, правильно выполнять чередование. Уметь соблюдать расстояние между деталями орнамента.	Образец росписи. Книги с образцами народных промыслов.	Круг, центр, осевые линии, узор, располагать, чередовать.
20.	Машина.	1	Обучение детей рисованию от руки основных геометрических фигур, по-разному сочетая их между собой. Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Сравни предметы».	**Уметь** передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов, соблюдать взаимное пространственное расположение деталей изображения.	Образец, карандаши, бумага.	Машина, детали, вправо, влево, колёса, кабина, кузов.
21.	Рамка для картины.	1	Формирование навыка правильной передачи графического образа предмета прямоугольной формы, соблюдая (приблизительно) его пропорции; Развитие умения красиво располагать рисунок на листе бумаги. Упражнения на развитие глазомера «Назови самые высокие предметы».	**Уметь** рисовать простые предметы прямоугольной формы. **Уметь** располагать простой узор в рамке опираясь на оси симметрии. **Уметь** раскрашивать рисунок, соблюдая его границы.	Рамка для картины, карандаши, бумага.	Прямоугольная форма, широкая, ровная.
22.	Платочек	1	Закрепить умение рисовать от руки	**Уметь** располагать узор из 2-	Образец, бумага,	Середина,

	для мамы.		простейшие геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе. Упражнения в определении формы предметов «Выбери предмет».	3 элементов в полосе на листке треугольной формы. **Уметь** выбирать цвет карандаша , раскрашивать рисунок равномерно, соблюдая границы деталей.	гуашь.	линии, узор, располагать, чередовать. Слева, справа, выше, ниже, около.
23.	Узор из чередующих ся геометричес ких фигур в полосе.	1	развитие умения рисовать от руки простейшие геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету. Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Сравни предметы».	**Уметь** располагать геометрические фигуры в полосе, чередуя их по цвету и форме, отображать рисунке форму и величину деталей узора.	Образец, карандаши, бумага.	Середина, линии, узор, располагать, чередовать.
24.	Игрушка (рыбка).	1	Развитие навыка выделения существенных признаков предмета, выявления характерных деталей путём расчленения сложной формы (рыбка – тело, голова, хвост, плавники). Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Из каких фигур сложили фигуру?».	**Уметь** передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов, соблюдать взаимное пространственное расположение деталей изображения.	Игрушечная рыбка, карандаши, бумага.	Рыбка, туловище, плавники, хвост, глаз, чещуйки.
25.	Дорожный знак «Впереди опасность».	1	Развитие навыка видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета и его деталей. Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Сложи рисунок из фигур». Упражнения на ориентировку в пространстве «Откуда звучит голос?».	Уметь рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. Передавать в рисунке форму и цвет. Уметь регулировать силу нажима на карандаш при раскрашивании.	Образец, бумага, гуашь.	Середина, линии, узор, располагать, чередовать. Слева, справа, выше, ниже, около.
26.	Узор в полосе из цветов и листочков.	1	Совершенствование умения передавать в рисунке форму и пропорции прямоугольного, круглого и овального предметов, правильно располагая детали рисунка, используя осевую линию, аккуратно	**Уметь** располагать узор из 2-3 элементов в полосе. **Уметь** выбирать цвет карандаша, раскрашивать рисунок равномерно, соблюдая границы деталей.	Образец, бумага, гуашь.	Середина, линии, узор, располагать, чередовать. Слева, справа, выше, ниже,

			раскрашивая нарисованное. Упражнения на ориентировку в пространстве «Выполни задание» Упражнения на различение геометрических форм «Сложи орнамент из фигур».			около.
27.	Скворечник.	1	Обучение детей рисованию от руки основных геометрических фигур, по-разному сочетая их между собой. Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Сравни предметы».	**Уметь** рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. **Уметь** передавать в рисунке форму и цвет предмета.	Образец, бумага, гуашь.	Весна, прилет птиц, дерево, скворцы, скворечник, прямоугольный деревянный.
28.	Ракета в космосе.	1	Развитие умения воспроизводить с образца предметы несложной формы и правильно располагать их на листе бумаги. Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Сложи рисунок». Упражнения на ориентировку в пространстве «Спереди – сзади».	**Уметь** рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. **Уметь** передавать в рисунке форму и цвет предмета.	Образец, тонированная бумага, гуашь.	Космос, космическая ракета, летит, звёзды, планеты.
29.	Светофор.	1	Развитие навыка видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета и его деталей. Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Сложи рисунок из фигур». Упражнения на ориентировку в пространстве «Откуда звучит голос?».	**Уметь** передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов, соблюдать взаимное пространственное расположение деталей изображения.	Образец, тонированная бумага, гуашь.	Светофор, цвет, сигнал, вверху, внизу, в середине, выше, ниже.
30.	Ветка с листьями.	1	Развитие умения воспроизводить с образца предметы несложной формы и правильно располагать их на листе бумаги. Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Сложи рисунок». Упражнения на ориентировку в пространстве «Спереди – сзади».	**Знать** правила рисования дерева, анализировать образец, выделяя существенные детали.	Бумага, гуашь.	Весна, солнышко, ветки. почки, листочки.

31.	Весенние цветы.	1	Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу».	**Уметь** рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. **Уметь** передавать в рисунке форму и цвет предмета.	Предметная картинка, иллюстрации в детских книгах, карандаши, бумага.	Весна, солнышко, цветы, мать-и-мачеха, стебелёк, листочки, цветок.
32.	Узор из цветов в круге.	1	Обучение детей сознательному использованию схемы узора, правильно е размещение декоративных элементов в центре и по краю круга. Упражнения на различение геометрических форм «Узнай фигуру на ощупь».	**Уметь** рисовать узор в круге, правильно выполнять чередование. **Уметь** соблюдать расстояние между деталями орнамента.	Образец, карандаши, бумага.	Центр, осевые линии, узор, располагать, чередовать.
33.	Рыбки в аквариуме среди водорослей.	1	Развитие навыка выделения существенных признаков предмета, выявления характерных деталей путём расчленения сложной формы (рыбка – тело, голова, хвост, плавники). Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Из каких фигур сложили фигуру?».	**Уметь** рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. **Уметь** передавать в рисунке форму и цвет предмета.	Образец, карандаши, тонированная бумага.	Аквариум, рыбки, плавают, хвостик, плавники, водоросли.
34.	Машины на дороге.	1	Развитие детских представлений и умений передавать в рисунке свои наблюдения. Упражнения на различение геометрических форм «Разложи фигуры в ряд».	**Уметь** передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов, соблюдать взаимное пространственное расположение деталей изображения	Образец, бумага, карандаши.	Машины, дорога, колёса, грузовая, легковая, справа, слева, рядом.

Список литературы:

И. А. Грошенков «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе». Москва, В.Секачёв, Институт общегуманитарных исследований 2001 год.

И.А. Грошенков «Изобразительная деятельность в специальной коррекционной школе . Москва, АСАДЕМА, 2002 год.

И.А. Грошенков Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя.- М.: Просвещение, 1993.- 175с

И.А. Грошенков, Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы, Изд. 3-е, испр. и доп. М. «Просвещение» 1975.

. УМК: Программа «Изобразительное искусство», разработанной автором И.А.Грошенковым. Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации , Москва «Просвещение», 2008 год.

. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Дрофа, 2001